



ASS.CULTURALE ANTON FILM
Sede operativa Roma Viale Ratto delle Sabine 51 Tel. 06 41708165- - Fax 06 41404069 Mobile: 380 9097055
e-mail: francescalepori76@gmail.com
www.artisfabricaproduzioni.com

ALLA C.A DEL DIRIGENTE SCOLASTICO E C.A. REFERENTE FUNZIONI STRUMENTALI USCITE DIDATTICHE

Oggetto: Informativa rappresentazione Teatrale CINEMA TEATRO SAN MARCO, ROSSANO CALABRO **Stagione 2017-2018**

Gent.mo Dirigente, Gent.mi professori,

Sono Francesca Lepori, Presidente dell'Associazione culturale Anton Film distribuzione, e direttore organizzativo della compagnia ARTISFABRICA PRODUZIONI sezione Teatro didattico, con sede operativa a Roma, da anni mi occupo di distribuire spettacoli di altissimo livello didattico culturale su tutto il territorio nazionale.

Quest'anno lo spettacolo che rappresenteremo a ROSSANO CALABRO AL CINEMA TEATRO SAN MARCO, VENERDI 02 MARZO 2018, per la Sezione teatro didattico, con la compagnia Artisfabrica, sarà"

"MIO CAPITANO" tratto DA L'ATTIMO FUGGENTE DI TOM SCHULMAN

*UN EMOZIONANTE VIAGGIO NELLA POESIA ITALIANA

*LA MISSIONE DELL'INSEGNAMENTO

*IL CORAGGIO DI SCEGLIERE UNA VITA STRAORDINARIA.

E' UNO DEGLI SPETTACOLI PIU' INTERATTIVI, DIVERTENTI, ED EMOZIONANTI DELL'ANNO, DOVE GLI ATTORI, GIOVANISSIMI E BRAVISSIMI, RECITERANNO IN MEZZO AI RAGAZZI STESSI COINVOLGENDOLI IN UN PERCORSO STRAORDINARIO E RIFLESSIVO.' ,

Sottolinea l'importanza che hanno gli insegnanti nel percorso di studio e di vita dei ragazzi e il grande rispetto che dovrebbero avere verso coloro che sono la loro guida verso il futuro. Lo Spettacolo diretto dall'attore regista Massimiliano Dau, richiama la vicenda della sceneggiatura di Tom Schulman ponendo l'accento sulla Poesia italiana e sulla missione dell'insegnamento. Tutti sentiamo d'aver bisogno di un maestro. Sempre, dovunque, a ogni età. Desideriamo, magari senza rendercene conto, una guida che indichi la strada: per di là. Senza spingerci: basta l'incoraggiamento. I maestri offrono aiuto e suggerimenti e ispirazione. I maestri - quelli veri - non chiedono niente in cambio. La ricompensa è l'onore di trasmettere qualcosa, il piacere di aiutare chi viene dopo. A tratti lo spettacolo diventerà interattivo quando il Professor Keating (considerando anche tutta la platea come la sua classe) inviterà a leggere e/o a declamare alcuni versi di poesie memorabili ma anche ai più, sconosciute. LO SPETTACOLO HA RISCONTRATO UN GRANDISSIMO SUCCESSO IN TUTTE LE SCUOLE ITALIANE, E' STATA APERTA UNA PAGINA FACEBOOK (COMUNITA') PER TUTTI I RAGAZZI STUDENTI CHE VORRANNO ESPRIMERE UN PARERE/ O SCRIVERE UNA LORO POESIA, POTETE VISIONARLO E LEGGERNE I CONTENUTI: [LA SETTA DEI POETI ESTINTI - WELTON](#)

Colgo l'occasione per ringraziarla anticipatamente per l'impegno e la passione con i quali proporrà ai suoi ragazzi la partecipazione al nostro spettacolo. Ciò risulta per noi motivo di orgoglio e sprone affinché il nostro lavoro e la nostra passione per il Teatro possa continuare ad offrire un contributo alla loro formazione e al loro sano divertimento.

FRANCESCA LEPORI

ARTISFABRICA PRODUZIONI

"MIO CAPITANO"

DA L'ATTIMO FUGGENTE
DI
TOM SCHULMAN

UNO SPETTACOLO DI MASSIMILIANO DAU

UN EMOZIONANTE VIAGGIO
NELLA POESIA ITALIANA

LA MISSIONE DELL'INSEGNAMENTO

IL CORAGGIO DI SCEGLIERE
UNA VITA STRAORDINARIA

INTERATTIVO, DIVERTENTE, RIFLESSIVO, EMOZIONANTE

UN CAST ECCEZIONALE CON GIOVANI ATTORI
DI FAMA NAZIONALE, RICONOSCIUTI E AMATI DAGLI
STESSI STUDENTI

Con

Massimiliano Dau
Mario Focardi
Jacopo Cavallaro
Matteo Paolillo
Federica Di Marco
Stefano De Santis

**CINEMA TEATRO SAN MARCO
ROSSANO CALABRO**

Via Aldo Moro 26
VENERDI 02 MARZO 2018
Prima Replica ore 9.30
Seconda Replica ore 11.30
COSTO DEL BIGLIETTO : € 8.00

MIO CAPITANO

UNO SPETTACOLO DI MASSIMILIANO DAU

UN EMOZIONANTE VIAGGIO
NELLA POESIA ITALIANA

LA MISSIONE DELL'INSEGNAMENTO

IL CORAGGIO DI SCEGLIERE
UNA VITA STRAORDINARIA

Lo Spettacolo richiama la vicenda della sceneggiatura di Tom Schulman ponendo l'accento sulla Poesia italiana e sulla missione dell'insegnamento. Tutti sentiamo d'aver bisogno di un maestro. Sempre, dovunque, a ogni età. Desideriamo, magari senza rendercene conto, una guida che indichi la strada: per di là. Senza spingerci: basta l'incoraggiamento. I maestri offrono aiuto e suggerimenti e ispirazione. Segnalano svolte e insegnano prospettive. Indicano una via e la illuminano: può essere una scala verso il cielo, se uno crede all'aldilà o ai Led Zeppelin; o un passaggio sicuro nel bosco delle decisioni difficili. I maestri - quelli veri - non chiedono niente in cambio. La ricompensa è l'onore di trasmettere qualcosa, il piacere di aiutare chi viene dopo. A tratti lo spettacolo diventerà interattivo quando il Professor Keating (considerando anche tutta la platea come la sua classe) inviterà a leggere e/o a declamare alcuni versi di poesie memorabili ma anche ai più, sconosciute. Sarà anche possibile, come i personaggi della vicenda, proporre in un certo momento propri versi magari chiusi in un cassetto o estemporanei per ascoltarli almeno una volta perché no, in un posto magico quale è il Teatro.

La trama

Ambientata nell'autunno 1959 all'Accademia Welton, una scuola elitaria e conformista ubicata sulle colline del Vermont, i metodi assolutamente insoliti di un nuovo insegnante di materie umanistiche, John Keating, sono considerati con timore e sgomento dal preside Nolan e dalle famiglie. Keating affascina la sua classe non solo per intelligenza e simpatia, ma per novità pedagogiche: per lui la poesia sopra ogni altra cosa è il fulcro per far nascere e sviluppare lo spirito creativo e per "liberare" nei ragazzi non solo l'amore per Keats, Withman o Shakespeare (nella nostra versione teatrale per i poeti italiani) considerati in maniera meno arida e puramente letteraria, ma tutte le premesse migliori per la più indovinata e fertile scelta di vita. Nella classe di Keating, che matura le suggestioni culturali anche con iniziative divertenti e stravaganti, sette allievi lo seguono con interesse particolare, capeggiati da Neil Perry, un diciassettenne da sempre dominato da un padre autoritario, che scopre in se stesso la vocazione di attore. I sette ragazzi hanno fondato la "Società dei Poeti Estinti" e di notte lasciano spesso e volentieri l'Accademia per riunirsi in una grotta, per meglio comunicare tra loro e recitare versi, propri ed altrui. Gerard Pitts, Todd Anderson, Charlie Dalton, Knox Overstreet, Richard Cameron, Steven Meeks vivono così una loro specialissima stagione, fervida di scoperte ed entusiasmi. Ma i metodi del professor Keating e le azioni dei suoi allievi si scontrano con il conformismo e la serietà che sempre hanno regnato a Welton.

Prot. n°.....del.....

SCUOLA _____

INDIRIZZO _____ COMUNE _____

TELEFONO _____ FAX _____ EMAIL _____

INSEGNANTE RESPONSABILE _____ CELLULARE _____

EMAIL INSEGNANTE _____

CON LA PRESENTE CONFERMIAMO LA PRESENZA ALLO SPETTACOLO

“MIO CAPITANO”

IN DATA VENERDI 02 MARZO 2018 ORE _____

N° STUDENTI PARTECIPANTI N° DOCENTI ACCOMPAGNATORI

COSTO DEL BIGLIETTO PER OGNI SINGOLO ALUNNO **€ 8.00**
BIGLIETTO DOCENTE ACCOMPAGNATORE GRATUITO

PER UN TOTALE DI € _____



NOTA BENE:

La prenotazione telefonica va confermata con l'invio della presente scheda al n. di fax **06 41404069**

MODALITA' DI PAGAMENTO:

BONIFICO BANCARIO OPPURE CONTANTI AL BOTTEGHINO

Coordinate bancarie:

UNICREDIT BANCA DI ROMA – AGENZIA TEMPIO PAUSANIA (00492)

IBAN IT90R0200885080000401430912

INTESTATO A ANTON FILM

PER IL PAGAMENTO AL BOTTEGHINO LA SOMMA INDICATA NELLA PRESENTE DEV'ESSERE RIGOROSAMENTE UGUALE A QUELLA CONSEGNATA AL BOTTEGHINO ANCHE IN CASO DI ASSENTI.

Al fine di consentire un regolare svolgimento del programma si raccomanda di giungere a Teatro al meno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITA' PER EVITARE DISAGI.

LO SPETTACOLO INIZIERA' COMUNQUE NEGLI ORARI STABILITI DALLA COMPAGNIA ANCHE IN CASO DI RITARDI DA PARTE DELLE SCOLARESCE.

PER PRESA VISIONE E IMPEGNO

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
O DOCENTE REFERENTE**